

Den 2017 litterære kattekalender



Den 2017 litterære kattekalender



FORLAGET VANDKUNSTEN



	Mandag	Tirsdag	Onsdag	Torsdag	Fredag	Lørdag	Søndag
2017 JANUAR							1 Nytårsdag
Uge 1	2	3	4	5	6 Hellig 3 konger	7 8:37 – 16:07	8
2	9	10	11	12 ○	13	14 8:31 – 16:18	15
3	16	17	18	19	20	21 8:23 – 16:31	22
4	23	24	25	26	27 Holocaust	28 ● 8:12 – 16:45	29
5	30	31					

Men det blev kejserinden af Persien der skulle ændre mit forhold til katte og navne.

Klaverkoncert i Persepolis. La Shahbanou, kejserinden Farah Diba er ankommet med mere følge end der er publikum, dirigenten – med håret slået ud til narrestreger – løfter armene, og publikum holder vejret. Men så er det, at der kommer en kat spadserende, og den sætter sig på podiet, midtfor, og gaber lige op i kejserindens åbne ansigt.

Dirigenten blegner, da han mærker publikums forfærdelse, og det bliver ikke bedre, at katten begynder at slikke sine poter. Man havde selvfølgelig glemt at oprette en extra sikkerhedstjeneste for uforudsete katte. Efter koncerten går Shahbanou hen til Rubinstein for at undskylde katten. – Det var kattens, tænkte jeg. Med ét blev det helt klart, at der kun var én kejserinde af Persien, og det var Katten.

Suzanne Brøgger **Kærlighedens veje og vildveje**



	Mandag	Tirsdag	Onsdag	Torsdag	Fredag	Lørdag	Søndag
2017 FEBRUAR			1	2	3	4 8:00 – 17:00	5 Kronprinsesse Mary
Uge 6	6 Prinsesse Marie	7	8	9	10	○ 11 7:46 – 17:14 Tu-Bshvat	12
7	13	14	15	16	17	18 7:31 – 17:29	19
8	20	21	22	23	24	25 7:14 – 17:43	● 26 Fastelavn
9	27	28					



Mennesket havde domesticeret sin værste fjende. Degraderet ulven til et hundeagtigt væsen. Fra skoven ned i kurven. En ledsager uden værdighed. Og fordi det så alligevel var blevet for kedeligt for dem med denne spytdryppende trofasthed, havde de også hentet katten ind i huset. At det overhovedet kunne kaldes domesticering. Kun fordi et dyr åd af en madskål, som var stillet frem. Kattens spinden var en vildledningsmanøvre. Én stor provokation på sofapuden.

Judith Schalansky **Giraffens hals**

	Mandag	Tirsdag	Onsdag	Torsdag	Fredag	Lørdag	Søndag
2017 MARTS			1	2	3	4 6:57 – 17:57	5
Uge 10	6	7	8 Kvindernes kampdag	9 Taanit Esther	10	11 6:40 – 18:11	12 Purim
11	13	14	15	16	17	18 6:23 – 18:25	19
12	20	21	22	23	24	25 6:05 – 18:39	26 Sommertid start
13	27	• 28	29	30	31		

Jeg tænkte på en kat, jeg så i Tuna for nylig, som med sin pote forsøgte at lirke en bi ud af en snæver blomstertragt. Hvis der var en nysgerighed i prinsens stemme, var det en målrettet og kølig nysgerrighed som hos den kat.

Harald Voetmann Alt under månen



	Mandag	Tirsdag	Onsdag	Torsdag	Fredag	Lørdag	Søndag
						1 6:38 – 19:48	2 Slaget på Reden 1801
Uge 14	3	4	5	6	7	8 6:20 – 20:02	9 Palmesøndag Danmark besat 1940
15	10	11 ○ Pessach til 18. april	12	13 Skærtorsdag	14 Langfredag	15 6:02 – 20:16	16 Påskedag Dronning Margrethe II
16	17 2. Påskedag	18 Dybbøl 1864	19	20	21 Prinsesse Isabella	22 5:45 – 20:30	23 Verdens bogdag
17	24 Yom HaShoa Lailat al Miraj	25	• 26	27	28	29 5:29 – 20:44	30



Jeg står på det øverste trin og kigger ned ad trappen, i koksrummet lige nedenfor står vinduet tit åbent, engang flyttede en vildkat ind med sine killinger, og min mor prøvede på at fange den. Hun kom leende op ad trappen med blodige rifter op ad armene, og min far var hjemme, han stod i entreen med mig i hånden og rystede på hovedet. Du kan få en infektion, sagde han, jeg vidste ikke, hvad ordet betød, men min mor rystede på hovedet og gik ud på badeværelset og lukkede døren efter sig. Der var dråber af rødt blod på de sorte og grå tern. Vildkat, råbte min far efter hende.

Camilla Christensen
Substantiver

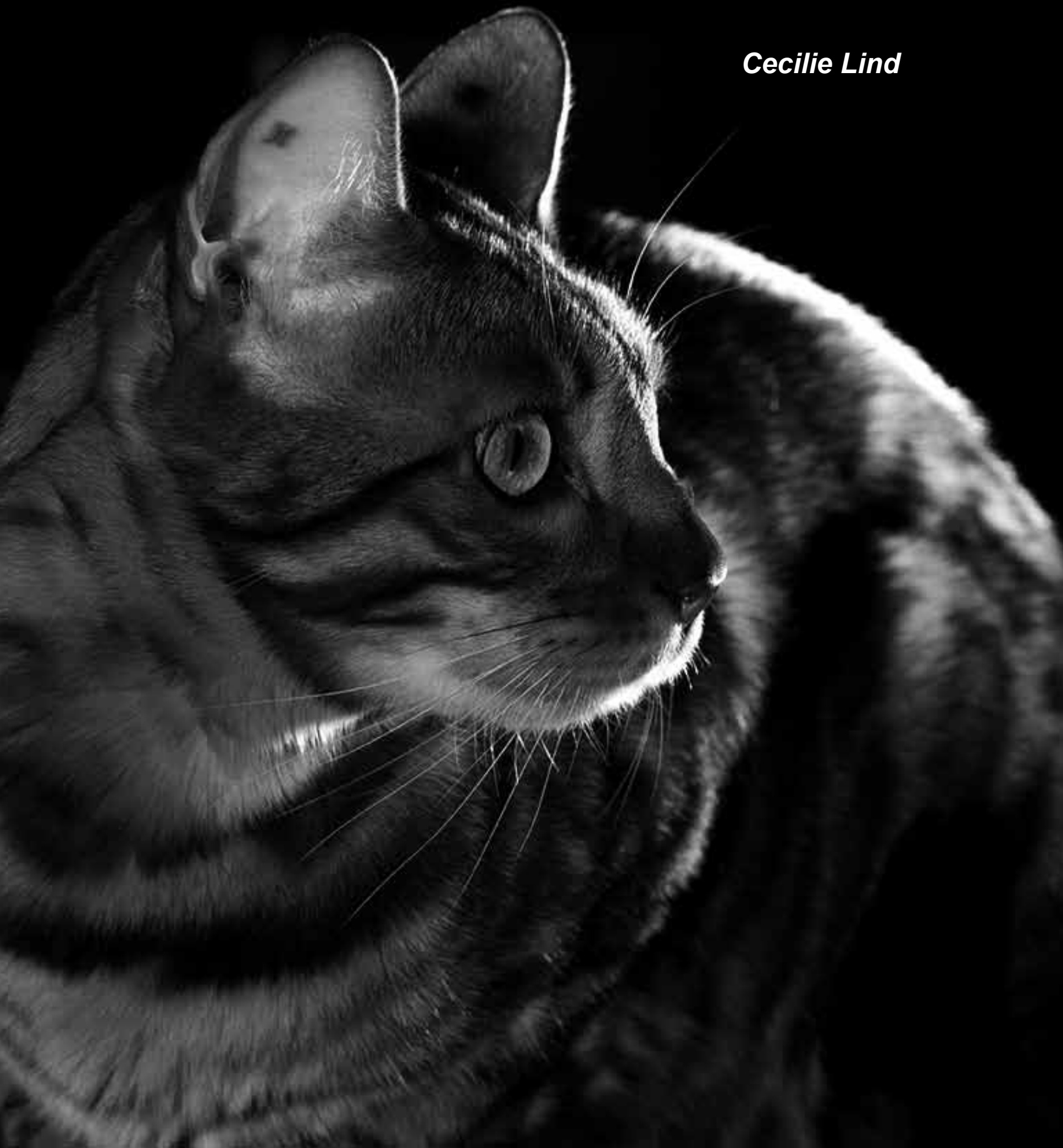
Mandag Tirsdag Onsdag Torsdag Fredag Lørdag **Søndag**

2017 MAJ

Uge 18	1 <i>Yom HaZikaron</i>	2 <i>Yom Ha'Atzma'ut</i>	3	4	5 <i>Danmarks befrielse 1945</i>	6 <i>5:14 – 20:58</i>	7
19	8	9	○ 10	11 <i>Laylat al Bara'at</i>	12 <i>Stor bededag</i>	13 <i>5:00 – 21:11</i>	14 <i>Lag Baomer</i>
20	15	16	17	18	19	20 <i>4:48 – 21:23</i>	21
21	22	23	24 <i>Yom Yerushalayim</i>	● 25 <i>Kristi himmelfartsdag</i>	26 <i>Kronprins Frederik Ramadan til 26. juni</i>	27 <i>4:38 – 21:35</i>	28
22	29	30 <i>Shavuot til 1. juni</i>	31				

oh du har vakt mig
ud på sene poter: stille mis, stille mis
vakt af natten
og af måne
det sneg man sig til: strejf af knurhår, kildret knæ
dejlige skær
af det lysende kom: et sommerbal
og mere til: de gæster med manerer og dejlige liv og
dejlige bælder og smukke armbånd
jeg besindede mig og tog en slurk af vinen
fra karaflen

Cecilie Lind



	Mandag	Tirsdag	Onsdag	Torsdag	Fredag	Lørdag	Søndag
2017 JUNI				1	2	3 4:30 – 21:44	4 Pinsedag
Uge 23	5 Anden pinsedag Grundlovsdag	6	7 Prins Joachim	8	9 ○	10 4:26 – 21:52	11 Prins Henrik
24	12	13	14	15 Genforening 1920 Valdemarsdag 1219	16	17 4:24 – 21:56	18
25	19	20	21 Laylat al-Qadr Årets længste dag	22	23	24 ● 4:26 – 21:58 Sankt Hans dag	25
26	26 Ramadan slutter – Eid ul-Fitr	27	28	29	30		



Kattene kunne ikke drives ud, for de kom ind og ud af opholdsstuen gennem huller, man ikke kunne finde. Deres skridt var lydløse, de kunne vente længere på et menneske end et menneske kunne vente på dem. Et menneske har andre bekymringer, men hvert øjeblik i sit liv har en kat kun én eneste bekymring.

Det er det, der giver den sådan en perfekt balance, og det er derfor, at synet af en forvirret eller forskræmt kat bringer os ud af fatning, vi føler både medlidenhed og får lyst til at grine. Den øjner kilden til fare eller forvirring, og den eneste mulighed er at spy en dårlig ånde ud gennem sine plettede gummer.

Lydia Davis **Kattene i fængslets opholdsstue**

Mandag Tirsdag Onsdag Torsdag Fredag Lørdag Søndag

2017 JULI

Uge

27

28

29

30

31

3

4

5

6

7

1

4:31 – 21:56

8

4:38 – 21:51

○ 9

10

11

Shiva Asar B'Tamuz

12

13

14

15

4:47 – 21:43

16

17

18

19

20

21

22

4:58 – 21:33

• 23

24

25

26

27

28

29

5:11 – 21:21

30

31



Da jeg ud på eftermiddagen
kommer nyklippet hjem
med gule kornmarker
i alle sanser

ligger den sorte kat
og den grå kat
sammenslyngede som var de én
i lænestolen

de er gamle nu
saskende født med
fem-ti minutters mellemrum
familieskabet holder

lissom kysset
du gav mig i morges
da vi sagde farvel
endnu sidder på læberne.

Sten Kaala

	Mandag	Tirsdag	Onsdag	Torsdag	Fredag	Lørdag	Søndag
2017 AUGUST		1 <i>Tisha BeAv</i>	2	3	4	5 <i>5:24 – 21:07</i>	6 <i>Hiroshima 1945</i>
Uge 32	○ 7	8	9	10	11	12 <i>5:37 – 20:51</i>	13
33	14	15	16	17	18	19 <i>5:50 – 20:35</i>	20
34	● 21	22	23	24	25	26 <i>6:04 – 20:18</i>	27
35	28	29	30	31			



Skyggerne svajer i vinden, ti meter frem, ti meter tilbage.

Marble går syd om AKROPOLIS. Langs hegnet bor hundredvis af katte. Hun har set en kvinde klædt i hvidt strø portioner af tørfoder på den brede sålbænk under hegnet. Kattene sætter sig og spiser med poterne helt ind til kroppen som levende porcelænsfigurer.

Marble har hørt kattene græde om natten, som spædbørn gør. Ikke af sult, men af lyst.

Kattens pels er elektrisk.

Marble nærmer sig hegnet, går i knæ og kniber øjnene sammen. En sort kat med grønne øjne kommer roligt imod hende.

Hun rækker hånden frem for at røre ved dens pels, får fat om dens hale og holder fast. Katten stivner og ser lige igennem hende, som katte gør.

“*Skulptøren tror, man mestrer en form ved at fastholde den,*” siger katten.

Marble slipper sit greb. Halen slår en gnist, da katten forsvinder ind gennem hegnet.

Amalie Smith

MARBLE

	Mandag	Tirsdag	Onsdag	Torsdag	Fredag	Lørdag	Søndag
2017	SEPTEMBER					1 Eid al-Adha	2 6:17 – 20:00
Uge 36	4	5 Danmarks udsendte	6 ○	7	8	9 6:31 – 19:42	10
37	11	12	13	14	15	16 6:44 – 19:23	17
38	18	19	20 •	21 Rosh HaShana (Jødisk nytår)	22 Rosh HaShana Muslimsk nytår	23 6:58 – 19:05	24 Tzom Gedalja
39	25	26	27	28	29	30 7:11 – 18:47 Yom Kippur	

- **K**an du høre? Det må være dig, der har komponeret det, sagde han til katten, der netop var kommet ind i stuen igen for at se nærmere på den fremmede. **D**en ænsede ikke musikken, men gned sig op ad dørkarmen, først med hagen, derefter med siderne, for at vise ham, at det alt sammen var dens territorium, og at den forventede, at han respekterede det.

- **J**a, det ved jeg godt, sagde han til katten, jeg skal nok lade være med at røre ved noget. **K**atten anbragte forpoterne pænt ved siden af hinanden og satte bagdelen i gulvet. **S**om en buddha-statue, der udgjorde universets midtpunkt, sad den der og nidstirrede gæsten. **H**vad var mon det høfligste? tænkte **K**irill. **A**t slå øjnene ned eller gengælde dens blik?

Clemens J. Setz **K**ærligheden på **M**ahlstädterbarnets tid



Mandag Tirsdag Onsdag torsdag Fredag Lørdag Søndag

2017 OKTOBER

Uge 40	2	3	4	○ 5 Sukkot til 11. oktober	6	7 7:25 – 18:29	1 Ashura
41	9	10	11	12 Shemini Atzereth	13 Simchat Torah	14 7:39 – 18:11	8
42	16	17	18	• 19	20	21 7:54 – 17:54	15
43	23	24 FN-dagen	25	26	27	28 8:08 – 17:38	22
44	30	31 Allehelgensaften					29 Sommertid slut

På bænken ved siden af min far lå en lille sølv- og hvidpelset kat og sov. Den var meget fin med den pels, den rørte sig overhovedet ikke.

Min far stod nu lænet op ad bordet, tynd som en skygge. Jeg skulle kante mig uden om ham for at nå frem til den kat, det var en pludselig tvang, jeg måtte ganske enkelt røre den.

Jeg var bange for den, sagde han, den sover hele tiden, bange for at den skulle springe lige op i fjæset på mig.

Den har Johns kæreste givet mig, sagde værtshusholderen. Min far

så på mig med et fastfrossent udtryk. Jeg følte mig som en idiot.

Jeg stak en finger i katten, sagde min far, jeg troede den ville springe op og kradse mig i ansigtet, men den rørte sig ikke.

Værtshusholderen greb fat i den og ligefrem slyngede den over til mig. Jeg fik et chok. Den rørte sig stadig ikke.

Det var en attrap, en katteattrap.

Thomas Boberg **Hestekastanier**



	Mandag	Tirsdag	Onsdag	Torsdag	Fredag	Lørdag	Søndag
2017 NOVEMBER			1	2	3	◦ 4 8:23 – 17:23	5
Uge 45	6	7	8	9	10 Mortens aften	11 8:37 – 17:09 Morten Bisp	12
46	13	14	15	16	17	● 18 8:52 – 16:57	19
47	20	21	22	23	24	25 9:05 – 16:54	26
48	27	28	◦ 29	30			

Bag ved huset jamrede en lysten kat, konen kaldte på den. Fluks stod katten ved siden af hendes stok og trykkede sig op ad den gamle kone, der skubbede katten over til Aliide.

“At den dog gider blive ved,” sagde den gamle, og under de pusbefængte øjenlåg skævede hun over mod Aliide, der kunne mærke, hvordan hun rødmede. “Sådan er det jo. På en dag som den her bliver også kragerne tavse, men kattens lyster er der intet, der kan stoppe.”

Sofi Oksanen Renselse



	Mandag	Tirsdag	Onsdag	Torsdag	Fredag	Lørdag	Søndag
	2017 DECEMBER				1 <i>Mawlid al-Nabi</i>	2 <i>9:17 – 16:41</i>	3 <i>○</i>
<i>Uge</i> 49	4	5	6	7	8	9 <i>9:26 – 16:37</i>	10
50	11	12	13 <i>Chanukah til den 20. december</i>	14	15	16 <i>9:34 – 16:37</i>	17
51	• 18	19	20 <i>Chanukah slut</i>	21 <i>Årets korteste dag</i>	22	23 <i>9:38 – 16:39</i>	24 <i>Juleaften</i>
52	25 <i>Juledag</i>	26 <i>2. juledag</i>	27	28 <i>Asara B'Tzvet</i>	29	30 <i>9:38 – 16:46</i>	31 <i>Nytårsaften</i>



“Goddag,” sagde den gamle mand.
 Katten løftede knap nok hovedet og besvarede dovent og med dyb stemme hans hilsen. Det var en stor gammel, kulsort hankat.
 “Det er dejligt vejr i dag, hva’?”
 “Tjo...” svarede katten.
 “Der er ikke en sky på himlen.”
 “Ikke endnu i hvert fald.”
 “Tror De ikke, at det gode vejr holder?”
 “Jeg har på fornemmelsen, at det vil trække op hen mod aften,” svarede den sorte kat og strakte det ene ben. Så kneb den øjnene sammen og skottede over mod manden. Han smilede til katten.
 Den virkede først lidt forvirret, men sagde så resigneret:
 “Du... kan tale.”
 “Ja,” svarede den gamle mand genert og tog høfligt sin luvslidte bøllehat af. “Det er ikke sådan, at en kan tale med alle og enhver kat, men hvis alt går vel, kan en tale med katte, sådan som nu.”
 “Hm,” sagde katten og gav hermed meget præcist udtryk for sin mening.
 “Gør det noget, hvis en sætter sig lidt her? Ser De, Nakata er blevet træt af at gå.”
 Den sorte kat rejste sig langsomt, trak flere gange på sine lange knurhår og gabte så højt, at man skulle tro, dens kæber ville gå af led. “Det må du gerne. Eller rettere sagt, det er jeg ligeglad med. Du kan sætte dig, hvor du vil. Det er der ikke nogen, der siger noget til.”



Den litterære kattekalender 2017

Forside:	Foto:	Rebecca Chong
JANUAR	Tekst:	Suzanne Brøgger: <i>Kærlighedens veje og vildveje</i> . Rhodos 1975/Gyldendal Pocket 2009
	Foto:	Poul Hansnæs
FEBRUAR	Tekst:	Judith Schalansky: <i>Giraffens hals</i> . Oversat af Anette Petersen. Forlaget Vandkunsten 2012
	Foto:	Dorte Nielsen
MARTS	Tekst:	Harald Voetmann: <i>Alt under månen</i> . Gyldendal 2014
	Foto:	Bente Stensen Christensen
APRIL	Tekst:	Camilla Christensen: “Substantiver” fra <i>Mere ved jeg ikke</i> . Samleren 2014
	Foto:	Anita Holm Riis
MAJ	Tekst:	Cecilie Lind: upubliceret
	Foto:	Pia Dannerfeldt
JUNI	Tekst:	Lydia Davis: “Kattene i fængslets opholdsstue” fra <i>Den trettende kvinde</i> . Oversat af Karen Margrethe Adserballe. Forlaget Vandkunsten 2014
	Foto:	Camilla Toldevar Nielsen
JULI	Tekst:	Sten Kaalø: upubliceret
	Foto:	Sarah Doege Lassen
AUGUST	Tekst:	Amalie Smith: <i>Marble</i> . Gladiator 2014
	Foto:	Heidi Jacobsen
SEPTEMBER	Tekst:	Clemens J. Setz: Kærligheden på Mahlstädterbarnets tid. Oversat af Jacob Jonia. Forlaget Vandkunsten 2014
	Foto:	Ulla Wettergren
OKTOBER	Tekst:	Thomas Boberg: “Hestekastanier” fra <i>Under uret. Vandrehistorier</i> . Gyldendal 2006
	Foto:	Dorthe og Fabian Møller
NOVEMBER	Tekst:	Sofi Oksanen: <i>Renselse</i> . Oversat af Helena Idström. Rosinante 2011
	Foto:	Albert Tureczek
DECEMBER	Tekst:	Haruki Murakami: <i>Kafka på stranden</i> . Oversat af Mette Holm. Forlaget Klim 2007
	Foto:	Dorthe Dencker
Denne side:	Tekst:	Michael Ondaatje: <i>Kattens bord</i> . Oversat af Juliane Vammen. Batzer og co. 2014
	Foto:	Barbara C.J. Lak

I spisesalen sad der ni
mennesker ved bord 76,
heriblandt to drenge
på min egen alder.
“*Det ser ud til at vi er blevet
placeret ved kattens bord,*”
sagde kvinden ved navn miss
Lasqueti. “*Vi sidder på den
mindst privilegerede plads.*”

Michael Ondaatje
Kattens bord

Den litterære kattekalender 2017 er redigeret af Nina Toudal Jessen, tilrettelagt af Anne Rohweder og trykt på Munken Pure Rough 170 gram af Narayana Press, Gyllingnæs. Den udsendes i samarbejde med Gyldendals Bogklubber af Forlaget Vandkunsten KS, Lindgreens Allé 20C, DK-2300 København S. Telefon +45 3297 1474.

Copyright @ 2016 by Forlaget Vandkunsten and the authors and photographers.

Isbn 978-87-7695-471-0